

# Haute-Garonne le Département



## Autour de l'œuvre de Marilina Prigent



LES **ARCHIVES**  
DÉPARTEMENTALES

**1+2**  
Photographie  
à l'école



À l'automne 2023, les Archives départementales de la Haute-Garonne ont accueilli en résidence artistique, Marilina Prigent. Son immersion a duré 2 mois dans un but précis : créer une œuvre graphique apposée sur la façade nord d'un des bâtiments des Archives, le long du canal du Midi (boulevard Griffoul-Dorval, quartier Pont des Demoiselles).

Née en Argentine, Marilina Prigent est diplômée de l'école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier. Son travail s'appuie sur la collecte d'archives (lettres, photographies, témoignages) qu'elle intègre à ses œuvres. Elle s'intéresse à la micro-histoire, aux récits de vie et événements liés à des personnages oubliés, ceux qui échappent à la grande Histoire.

Des thèmes qui ont guidé son exploration des Archives de la Haute-Garonne. Rapidement, Marilina Prigent se passionne pour des photographies issues du fonds Brusson Jeune, une entreprise fondée en 1872 à Villemur-sur-Tarn. 20 portraits d'ouvrières et contremaîtresses de cette entreprise datant du début du 20<sup>e</sup> siècle, l'intriguent plus particulièrement... Pourquoi ces femmes posent-elles devant l'appareil ? Qui sont-elles ? Ont-elles choisi de laisser une trace d'elles-mêmes ?

Marilina Prigent décide de rendre hommage à ces femmes, à travers l'une d'entre elles : Jeanne Durand. Elle donne ainsi une visibilité publique au portrait de cette travailleuse en l'intégrant dans l'espace contemporain. À travers cette démarche, Marilina Prigent souhaite donner « corps » à son existence et celle de toutes ces ouvrières.

“On meurt aujourd'hui deux fois : on meurt quand on meurt vraiment et on meurt une deuxième fois, quand on trouve une photo de vous et qu'on ne sait plus qui c'est.”

Christian Boltanski,  
artiste plasticien.

Pour en savoir plus sur cette œuvre, rendez-vous sur le site des Archives départementales de la Haute-Garonne :

<https://archives.haute-garonne.fr/n/projets-artistiques/n:401>

# Programme

## des activités culturelles



### Rencontre avec l'artiste Échanges et découverte de l'œuvre

**Samedi 27 avril / 18h > 20h**

Venez rencontrer **Marilina Prigent** : elle vous racontera son immersion, sa « rencontre » avec la photo de Jeanne Durand, et son processus de création. Vous pourrez échanger avec elle et poser vos questions.

Trois expertes l'accompagneront également :

- **Sylvia Terjanian**, archiviste en charge du fonds de l'entreprise Brusson Jeune ;
- **Camille Fauroux**, historienne (Université Toulouse Jean-Jaurès), spécialiste de l'histoire du travail et de la place des ouvrières ;
- **Anne-Marie Moulis**, historienne de l'art (Université Toulouse Jean-Jaurès) pour évoquer la représentation des femmes et des ouvrières, en photographies.

Elles apporteront leur éclairage pour nous permettre d'approfondir notre compréhension de l'œuvre.

*Tout public.*

### Ateliers d'écriture

**Mercredi 15 mai, mercredi 5 juin et mercredi 26 juin / 14h > 17h**

À partir de la photo de Jeanne Durand, laissez courir votre imagination lors de ces ateliers ouverts à tous, basés sur le jeu et la découverte. Pas de prérequis nécessaires pour participer : l'objectif sera de faire vivre par les mots, l'œuvre de Marilina, lors d'un moment de partage et de plaisir. Pour cela, vous serez accompagnés avec bienveillance de Valérie Chevalier (« L'Humus des mots »).

*Adultes et ados à partir de 15 ans.*

*Possibilité de participer aux 3 séances en format stage ou ponctuellement à une séance (date de votre choix).*

*Réservation en ligne pour chaque séance sur notre plateforme.*

### Stage découverte Stop Motion

**Samedi 8 et samedi 29 juin / 14h > 16h**

Et si nous mettions en scène ces photos d'ouvrières ? Pour raconter leur histoire et leur redonner vie... Marilina Prigent vous propose de découvrir la technique du Stop Motion.

Vous créerez une courte histoire avec, comme point de départ, le portrait de Jeanne Durand, ou des autres ouvrières de l'entreprise Brusson. Le procédé consiste à prendre une photo de la scène initiale, à déplacer légèrement un élément, puis à prendre une nouvelle photo, pour créer une animation en volume et en mouvement, pas-à-pas.

*En famille, adultes et enfants à partir de 8 ans.*

*Stage en 2 séances. Merci de prendre note que votre inscription vous engage à suivre les 2 séances.*

GRATUIT, sur réservation  
à partir du 1<sup>er</sup> avril 2024.

Scannez le QR code  
pour réserver



# LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

[www.archives.haute-garonne.fr](http://www.archives.haute-garonne.fr)

 [www.facebook.com/archives.hautegaronne](https://www.facebook.com/archives.hautegaronne)

[archives@cd31.fr](mailto:archives@cd31.fr)

11, boulevard Griffoul-Dorval  
31400 Toulouse  
Tél. 05 34 32 50 00 - fax 05 34 33 19 80  
- - -

Parking gratuit : 14, boulevard Griffoul-Dorval  
Bus : 27 (arrêt Archives départementales)  
ou L9 (arrêt Trois Fours)

Station VélôToulouse : station 98,  
80 allées des Demoiselles

Métro ligne B : station François Verdier  
(20 mn à pied)  
- - -

Action culturelle et éducative  
Tél. 05 34 32 50 00  
[archives.action.culturelle@cd31.fr](mailto:archives.action.culturelle@cd31.fr)

**TOUTES LES ACTIVITÉS  
SONT GRATUITES**

SUR RÉSERVATION

<https://formulaire.services.haute-garonne.fr/archives-departementales/inscription-activites-culturelles/>



---

[www.marilinaprigent.com](http://www.marilinaprigent.com)

---

[www.lplus2.fr](http://www.lplus2.fr)



Photo Jeanne Marie Brusson, ouvrière  
de l'entreprise Brusson Jeune, 1896.  
ADHG, 98 J 3746.  
Création | impression CD31-24/02/19421